



Jaarverslag

2023

Stichting War Requiem - Bridge to the Future

Arnhem/Oosterbeek, december 2023

Inhoudsopgave

| | |
|--|----|
| 1. Bestuursverslag | 3 |
| 1.1 Doelstelling van de Stichting | 3 |
| 1.2 Samenstelling bestuur en Raad van advies | 3 |
| 1.3 Activiteitenverslag | 4 |
| 1.3.1 Conferentie Strijders voor democratie | 4 |
| 1.3.2 Jongerentraject Be Aware | 7 |
| 1.3.3 Filmprogramma | 8 |
| 1.3.4. Communicatie | 10 |
| 1.3.5 Testimonials | 10 |
| 1.3.6 Archief en overzicht activiteiten | 11 |
| 1.4 Financiën | 14 |
| 1.5 Toekomst | 14 |
| 1.6 Tot slot | 14 |
| | |
| 2. Jaarrekening | |
| 2.1 Balans per 31 december 2023 | 15 |
| 2.2 Staat van baten en lasten over 2023 | 15 |
| 2.3 Toelichting | 15 |
| 2.4 Vaststelling | 16 |

Colofon

Stichting War Requiem – Bridge to the Future

www.bridgetothefuture.nl - info@btff.nl

KvK-nummer: 09120970, RSIN 810165028, Bank: NL07 RABO 0312 9873 07

De Stichting War Requiem – Bridge to the Future werkt samen met andere partners in de Airborne Regio. De activiteiten worden gerealiseerd dankzij ondersteuning van het Vfonds, Gemeente Arnhem, Cultuurfonds Gelderland, De Kempenaer Advocaten, Rabobank.



het
Cultuurfonds



1. Bestuursverslag

1.1 Doelstelling van de Stichting

De Stichting War Requiem – Bridge to the Future stelt zich ten doel ten tijde van de Airborne Herdenkingen met inhoudelijke bijeenkomsten en kunstzinnige manifestaties bewustwording te stimuleren op het gebied van oorlog, vrede en vrijheid, in Gelderland.

De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door

- het jaarlijks organiseren van de conferentie met spraakmakende sprekers en performers in de Herdenkingsmaand september in Arnhem;
- de realisatie van masterclasses en gastlessen in het kader van het jongerenprogramma Be Aware
- organiseren van twee/drie filmavonden die verband houden met het thema van de jaarlijkse conferentie, in samenwerking met Focus Filmtheater
- het regelmatig doen uitvoeren van het War Requiem van Benjamin Britten in het kader van oorlogsherdenkingen/bezinning op vrede en vrijheid.

1.2 Samenstelling bestuur

De samenstelling per 1-01-2023 van het bestuur is als volgt:

- Heleen van Campen, docent Engels en bedrijfscommunicatie Hogeschool van Arnhem & Nijmegen, voorzitter
- Robbin Hengeveld, Assistent controller Actemium, penningmeester
- luitenant-generaal b.d. Mart de Kruif, voormalig commandant Landstrijdkrachten
- Tjidde Tempels, programmamaker bij Radboud Reflects, docent Politieke Theorie, Radboud Universiteit
- Bertjan Verbeek, hoogleraar Internationale Betrekkingen, Radboud Universiteit
- Marcel van Weerd, Officier Koninklijke Landmacht, secretaris
- Mirjam Westen, kunsthistorica, freelance curator en publicist

Adviseur

Sophie Lambrechtsen – ter Horst, beschermvrouwe

Dick van der Meer, erevoorzitter

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar negen keer.

Onderwerpen die aan de orde kwamen waren onder meer:

- de evaluatie van de activiteiten 2023
- de voorbereidingen op de Conferentie Bridge to the Future 2023
- de werving van additionele fondsen
- het aantrekken van vrijwilligers en een bedankbijeenkomst voor vrijwilligers
- het kritisch bekijken van de meerwaarde als stichting wat betreft hetgeen we aanbieden zoals de conferentie, filmprogramma en jongerenprogramma
- de samenstelling van het bestuur
- overleg met de Raad van Advies
- de keuze van het thema voor Conferentie Bridge to the Future 2024
- de contacten met onderwijsinstellingen en de evaluatie van de ervaringen van deelnemende jongeren,
- de samenwerking met andere partijen in de Airborne Regio.

Voor de organisatie van de conferentie, de social media en het versturen van de nieuwsbrieven zijn projectmedewerkers aangetrokken.

Daarnaast hebben vrijwilligers een deel van de praktische organisatie van de conferentie voor hun rekening genomen.

Sinds 2013 worden de bestuursleden en de sprekers uitgenodigd voor een gezamenlijke lunch met de burgemeester van Arnhem. Ook dit jaar vond deze lunchbijeenkomst plaats, voorafgaand aan de conferentie.

Tevens is het bestuur twee keer bijeengekomen met de Raad van Advies van de stichting War-
Requiem-Bridge to the Future.

De leden van de Raad van Advies, opgericht 9 juli 2021, zijn:

- Ignaz Anderson, zelfstandig adviseur om donerend met impact te investeren, bestuurslid van Earth Charter Nederland en het Lab Toekomstige Generaties. Toezichthouder bij GLS-Treuhand, Kracht in NL/MAEX. Voormalig directeur van de Iona Stichting.
- Jan Broeks, LGen b.d. G.J., Lid van de AIV (Adviesraad Internationale Vraagstukken) tevens Vicevoorzitter van de Permanente Commissie Vrede en Veiligheid. NAVO Senior Mentor. Lid Raad van Toezicht Nederlands Instituut voor Internationale Betrekkingen "Clingendael". Was Director-General International Military Staff bij de NAVO (2016 -2019), Hoofd Permanent Militair vertegenwoordiger bij de NAVO en de EU (2013 -2016).
- Geert Corstens, jurist, voormalig President van de Hoge Raad der Nederlanden (2008-2014)
- Sharon Gesthuizen, directeur van de academie voor Art & Design bij ArtEZ in Arnhem. Voorheen lid van de Tweede Kamer en woordvoerder voor onder meer justitie en asiel (2006 – 2017)
- Guido Roest, advocaat-partner De Kempenaer Advocaten
- Joost Rosendaal, assistent-professor Radboud Universiteit, historicus, onderzoeker en publicist op het gebied van de politieke cultuurgeschiedenis met name over oorlog en revolutie. Voorzitter Stichting WO2 Gelderland.

1.3 Activiteitenverslag



1.3.1 Terugblik Conferentie 'Strijders voor democratie' 2023

De activiteiten van Stichting War Requiem-Bridge to the Future stonden in 2023 in het teken van democratie, in het bijzonder de bevordering van de weerbaarheid van de democratische rechtsstaat. Het behoud van de democratische rechtsstaat en bijhorende vrijheden zijn in onze moderne samenleving niet langer een gegeven. Waarden als gelijkheid en vrijheid van meningsuiting lijken sinds lange tijd steeds minder breed gedragen te worden. Verkeert de democratie in ademnood? Onder de titel "Strijders voor democratie" kwamen sprekers met verschillende achtergronden aan het woord die ingingen op vragen zoals:

- Hoe verbreid is de afbrokkeling van de democratie wereldwijd en welke factoren liggen daaraan ten grondslag?
- In hoeverre is er in Nederland sprake van democratische erosie en hoe wil de overheid deze ontwikkeling een halt toe roepen?
- Hoe creëren we als burgers een toekomstbestendige Nederlandse democratie en wie moeten daar anno 2023 het voortouw in nemen?

Op 15 september 2023 organiseerden wij de conferentie, getiteld 'Strijders voor democratie', in Musis Arnhem. De conferentie werd geopend en afgesloten door de voorzitter van de Stichting, historicus Heleen van Campen. Zij bedankte uitvoerig de fondsen en sponsors die de realisatie van de conferentie mede mogelijk hebben gemaakt.

Met tevredenheid kijken het bestuur en de leden van de Raad van Advies terug op deze conferentie, die zo rijk van inhoud was. In het eerste deel van de middag kwamen achtereenvolgens aan het woord demissionair minister van Buitenlandse Zaken, Hanke Bruins Slot, burgemeester Ahmed Marcouch en politicoloog Dr Andrej Zaslove. Spoken Word artiest en zangeres Amara van der Elst zorgde voor een muzikaal intermezzo waarin zij oudere generaties een spiegel voorhield. Na de pauze volgde de paneldiscussie waarin vier vertegenwoordigers van een jonge generatie aan het woord kwamen. De middag werd vakkundig gemodereerd door journaliste Diana Matroos.

Hanke Bruins Slot nam in haar toespraak de Tweede Wereldoorlog als moreel ankerpunt, en verbond dit met haar persoonlijke ervaringen in Afghanistan, en haar acties in dienst van de publieke zaak. (Bruins Slot wordt erkend voor haar programma voor weerbare democratie, het aanscherpen van integriteitsregels, en haar inspanningen voor eerlijke verkiezingen en burgerberaden.) Met het vorderen der jaren raakt de Tweede Wereldoorlog voor steeds meer mensen uit het zicht. Als een oude, vergeelde foto, zonder zeggingskracht voor onze tijd. Hiermee dreigt een verhaal verloren te gaan dat de generaties lange tijd met elkaar verbond. Dat is het verhaal van onze democratie die nooit



vanzelfsprekend is, maar waar we samen voor moeten blijven strijden. In eigen land en over de grens", aldus Bruins Slot.

Zij riep op tot actief burgerschap: "[ik] denk ik dat we allemaal op onze eigen manier kunnen strijden voor de democratie. Net zoals de helden van Market Garden. Die strijd is nodig. Ook in onze eeuw zijn democratieën hun bestaan niet zeker." Dit alles maakte voor alle toehoorders duidelijk hoezeer het onderwerp bevordering van de weerbaarheid van de democratische rechtsstaat haar ter harte gaat. De situatie rond de ontvoering van kinderen uit Oekraïne bleek haar persoonlijk zeer te raken.

Ook uit de toespraak van burgemeester **Ahmed Marcouch** sprak doorvoelde inhoud. Hij acht het van groot belang zich actief in te zetten voor de democratische rechtsstaat, juist ook omdat hij aan den lijve heeft ervaren hoe het leven er uit kan zien als er gebrek aan democratie is. Ook in zijn stad Arnhem wil hij ideeën met ideeën bestrijden en geweld, intimidaties en beschimpingen niet tolereren. "Vrijheid maakt dat wij ideeën bestrijden met

ideeën, opdat de beste ideeën winnen; zonder geweld en overall – van buurthuis tot talkshow. En iedereen kan meedoen. Ook doordat wij van conflicterende ideeën compromissen kunnen maken – wij doen dat van parlement tot raadzaal. (...) Maar tegelijk herkennen wij in het compromis ons oorspronkelijk idee vaak met moeite terug. Daarom is het zo belangrijk dat wij zichtbaar maken hoe

democratie werkt – in de pers, op televisie, in de jongerencentra, op school, tijdens de burgerschapslessen of 's middags bij de verlengde schooldagen. Met rondleidingen op het stadhuis, ons huis van de democratie – wij hebben iedereen nodig”, aldus Marcouch. “De democratie is zo van iedereen geworden, dat het vaak lijkt alsof zij van niemand is. Wij gebruiken haar als iets vanzelfsprekends, zonder haar echt aandacht te schenken.”

Marcouch wil verder inzetten op direct contact met de burger, op het actief helpen van mensen in sociale crisis en op uitbreiding van onderwijs juist voor die groepen die om verschillende redenen in nood verkeren. Zowel de minister als de burgemeester riepen de toehoorders individueel op zich voor de democratische rechtsstaat in te zetten. Ieder kan op zijn eigen manier strijden voor een weerbare democratie.

Het was heel bijzonder om Hanke Bruins Slot en burgemeester Marcouch zo eendrachtig naast elkaar op het podium te zien, in de stad waar 79 jaar geleden zo hard gestreden is voor de terugkeer van de democratische rechtsstaat.

Dr Andrej Zaslove waarschuwde voor de groeiende anti-partij gevoelens bij populistische en technocraten die hij als een bedreiging voor de democratie beschouwt. Zijn presentatie gaf een bredere context aan de uitdagingen die er zijn voor de huidige democratie. In het licht van de komende verkiezingen in Nederland en Europa is meer kennis hierover noodzakelijk.



Amara van der Elst

Het spontane gesprek vervolgens tussen moderator Diana Matroos met Spoken Word artiest en zangeres Amara van der Elst leverde een duidelijk inkijkje op in de redenen waarom een deel van de jongeren een dalend vertrouwen heeft in de politiek: ze voelen zich onvoldoende gerepresenteerd. Dit kwam ook in haar speciaal voor deze conferentie gecomponeerde lied tot uitdrukking.

Na de pauze vroeg Diana Matroos de leden van het panel om een reflectie op de bijdragen van de burgemeester, de minister en de politicoloog.

Dilara Bilgiç, schrijfster van onder andere *De Black Box Democratie* (2020) vroeg aandacht voor klassenongelijkheid. Ook wees zij op de afstand tussen politiek en burger, zoals het probleem van ambtenaren die regels verzinnen voor doelgroepen die ze helemaal niet kennen. De vraag of wij zelf iemand van de 2 miljoen laaggeletterden kennen, gaf de zaal wel te denken! Haar advies luidde: ‘wees je bewust van je blinde vlek en stap eens uit je bubbel.’

Militair jurist **Dennis Lemmens** merkte op dat democratie bij het individu begint, dit wordt wel eens vergeten. Hij wees op het groeiend besef dat het leger niet alleen actief ingezet wordt als laatste redmiddel, als praten niet meer helpt, maar ook bij vredesmissies, en nu, zoals ook na de inval in Oekraïne, bij het beschermen van grenzen. Hij maakte inzichtelijk dat naast politieke partijen er soms

ook andere middelen nodig zijn om de democratische rechtsstaat te beschermen en te verdedigen. Een goede defensie moet ook onderhouden worden.



v.l.n.r. Diana Matroos, Dennis Lemmens, Moisha de Vries, Eline Huisman, Dilara Bilgiç.

Moisha de Vries, fractiemedewerker van Volt Arnhem, wees op de gevolgen van ongelijkheid en het dalend vertrouwen in de politiek. Zij gaf een mooi inkijkje in hoe politici in Arnhem daar wat aan proberen te doen, onder andere door zichtbaarder te zijn, en dichter bij de burger te komen. Haar verzuchting dat landelijke gebeurtenissen rond een partij gevolgen kunnen hebben voor hoe mensen lokaal tegen een partij aankijken gaf aan hoe gecompliceerd politiek bedrijven is.

Eline Huisman, journalist bij de Volkskrant en correspondent in Parijs, vertelde over de situatie in Frankrijk, waar een groot deel van de burgers zich niet gerespecteerd voelt door de overheid. Zij ging in op de verschillende manieren waarop integere journalistiek bedreven kan worden; niet alleen achter hypes aanhollen maar al in een vroeg stadium sudderende problemen signaleren en beschrijven. Zij legde de nadruk op het zoeken naar verbinding, en het proberen je in te leven in situaties van de ander. Ze adviseerde politici vaker te luisteren naar en het betrekken van georganiseerde burgerbelangen.

Ten slotte:

In gezagsdragers zoals Hanke Bruins Slot en Ahmed Marcouch, maar ook met academici die onderzoek doen naar verschijnselen en stromingen in de maatschappij lijken we goede tegenkrachten, 'strijders', te hebben tegen de erosie van de democratische rechtsstaat. Ook de jongere generatie formuleerde haar observaties en ideeën zeer kundig. Zij gaven ons de hoop dat de strijd voor democratie ook bij hen in goede handen is!

Het aantal toehoorders van de conferentie bedroeg 280.

1.3.2. Be Aware, jongerenprogramma

Evenals voorgaande jaren zoekt stichting Bridge to the Future de (jongere) burger op. In het kader van het jongerenprogramma Be Aware heeft bestuurslid Bertjan Verbeek in 2023 vele interactieve masterclasses over de democratische rechtsstaat en vernieuwing gehouden voor leerlingen en studenten. Hij bereikte daarmee rond de 350 leerlingen en studenten. Voor leerlingen van VWO (maatschappijwetenschappen) van het Kandinsky College Nijmegen gaf hij twee gastlessen over democratisch vernieuwing. Hij gaf de leerlingen de opdracht hun ideeën hierover te formuleren als een advies aan minister Hugo de Jonge.

Ook verzorgde Bertjan Verbeek een gastles aan jongerenwerkers die verbonden zijn aan de Presikhaaf University in de Arnhemse wijk Presikhaaf. De jongerenwerkers begeleiden jongeren bij complexe maatschappelijke vraagstukken. Voorafgaand aan de masterclass vond een eerste gesprek plaats met de jongerenwerkers. Zij blijken zich te verwonderen over de democratie, omdat deze met twee maten lijkt te meten. Een inventarisatie van de onderwerpen waar de jongerenwerkers graag met Bertjan Verbeek over van gedachten zouden wisselen leveren bijvoorbeeld de volgende vragen op:

- Een grote som geld voor militaire steun van Nederland aan Oekraïne wordt uitgegeven, waarom geeft Nederland zoveel geld aan Oekraïne terwijl er ook andere landen zijn die met oorlog te maken hebben bijv. Jemen, Syrië.
- Oekraïners krijgen een versnelde procedure zodat zij hier kunnen wonen en werken. Hoe zit het met vluchtelingen uit bijvoorbeeld Syrië en Jemen? Zij worden niet zo hartelijk ontvangen als Oekraïners en de procedures van hen duren veel langer.

Op 16 november 2023 gaf Bertjan de gastles over - door deze groep gevraagd onderwerp - het conflict tussen Israël en de Palestijnen. De gastles, waaraan 14 jongerenwerkers en 3 begeleiders deelnamen, vond plaats in buurthuis De Sperwer in Arnhem. Voorzitter Heleen van Campen legde daar uit dat de Stichting graag met jongeren wil samenwerken omdat wij als Stichting onze blik willen verbreden en meer verschillende geluiden uit de samenleving het woord willen geven. De jongerenwerkers lopen regelmatig aan tegen de vele vragen over ontwikkelingen in de maatschappij van de jongeren waar ze mee werken. De deelnemers vonden het een zeer leerzame avond. Ze vonden de aanpak prikkelend en waardeerden de grote ruimte voor het stellen van vragen. Men vond zo'n soort bijeenkomst voor herhaling vatbaar. De stichting hoopt hieraan gevolg te kunnen geven.



1.3.3 Nabeschouwing Filmavonden

Samen met Focus Filmtheater Arnhem organiseerde Bridge to the Future twee voorstellingen rondom het thema 'Strijders voor democratie'. Op 6 september 2023 vertoonden we voor een volle zaal de film Suffragette (Regie Sarah Gavron. Duur 1u 46 min). De film gaat over de decennialange strijd van moedige, activistische vrouwen die zich inzetten voor de invoering van vrouwenkiesrecht. In Groot-Brittannië waren het suffragettes, onder wie Emmeline Pankhurst, die met radicale actie gelijke rechten voor vrouwen en mannen, en dus deelname aan het democratisch proces door vrouwen probeerden af te dwingen. Hoofdpersoon in de film is de fabrieksarbeidster Maud die haar gezin en werk op het spel zette voor haar strijd om vrouwenkiesrecht.

Aansluitend was er een activistisch statement van de jonge intersectionele feministen Pam Plaschek en Celine Terpstra van Vulvaverbond over de positie van vrouwen in het huidige politieke landschap. Wat rest er van de erfenis van de suffragettes van weleer als je kijkt naar de toenemende vrouwenhaat waarmee vrouwelijke politici dagelijks te maken hebben? Door middel van gekleurde briefjes kon de zaal reageren op de 33 stellingen en vragen van het duo. Vervolgens werd de discussie geopend met de zaal en met de vooraanstaand politica Hedy d'Ancona. D'Ancona was respectievelijk Staatssecretaris Sociale Zaken en Werkgelegenheid, Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, lid van de Eerste Kamer voor de PvdA en van het Europees Parlement. Zij heeft zich vanaf de jaren zestig altijd hard gemaakt voor vrouwenrechten, rechtvaardigheid en het recht op zelfbeschikking. D'Ancona benadrukte het belang van in actie komen en samenwerken.

Op woensdag 13 september 2023 organiseerden Focus en Bridge to the Future een MeetUP rondom de Tegenlicht documentaire 'De weerbare democratie' (regie Mea Dols de Jong, duur 45min). De documentaire gaat over de zorgwekkende staat waarin westerse democratieën verkeren. Hoe het tij te keren? Hoe kunnen burgers zich weer betrokken voelen bij het politieke proces? Is het instellen van burger raden een oplossing? In de documentaire delen talloze wetenschappers, schrijvers en activisten hun ideeën over hoe de Westerse democratie weerbaarder te maken tegen de autoritaire verleiding. Twee gastsprekers voor de MeetUp avond waren Niesco Dubbelboer en Yosser Dekker. Dubbelboer pleit er al jaren voor onze democratie te hervormen tot een bestuursvorm waarin veel meer ruimte is voor betrokkenheid en inspraak van burgers. Hij is aangesloten bij de beweging Meer Democratie. Yosser Dekker is oprichter van het Arnhemse Bureau Ruimtekoers dat zich inzet voor meer participatie in en invloed van bewoners op de leefomgeving. Dekker vertelde onder andere over hun project 'Stad van Vertrouwen, het inspraakspel voor de toekomst'. Het wordt gespeeld door jongeren in schoolverband. In het zaalgesprek dat volgde kwam onder meer het belang van burger raden aan de orde.

Beide avonden werden zeer goed bezocht en uitstekend gemodereerd door programmeur/educator Kim van de Werff.





1.3.4. Communicatie

Voor de publiciteit van zowel de conferentie als de filmavonden is vooral gebruikgemaakt van social media en van free publicity. Aankondigingen van de filmavonden en de conferentie verschenen daarnaast in het huis-aan-huis weekblad, *de Arnhemsche Koerier* en in *De Gelderlander*. Het bestuur heeft via de nieuwsbrieven en via de social media veel informatie verspreid. *De Gelderlander* besteedde aandacht aan de conferentie door vooraf een door onze Stichting geïnitieerd interview met Ahmed Marcouch en bestuurslid Mart de Kruif te plaatsen.

Ook werden de activiteiten van Bridge to the Future vermeld op billboards verspreid over de stad Arnhem, waarop alle activiteiten rondom de Slag om Arnhem werden aangekondigd. De stichting is de Gemeente Arnhem dankbaar voor opname in deze lijst, waarmee op ruime schaal bekendheid wordt gegeven aan de activiteiten. Betaalde advertentie vond plaats in de *Airborne* krant die in hoge oplage wordt verspreid over talloze gemeenten in Gelderland.

1.3.5. Testimonials

‘Inhoudelijk sterke conferentie; ‘boeiende middag’, Hanke Bruins Slot was indrukwekkend. Wellicht waren er te veel sprekers waardoor er voor vragen uit het publiek te weinig tijd overbleef. Jongerenpanel was interessant en hoopgevend, goed formulerend. Spoken word artiest Amara hield publiek spiegel voor, ze schreef speciaal voor de conferentie een mooi lied. Moderator Diana Matroos was schot in de roos.’

uit verslag bijeenkomst Raad van Advies

‘Een -nog altijd- actueel thema.

Een mooie opbouw en afwisseling in het programma: sprekers, zang, interview met presentator. Dit in één middag is van een goede omvang. Het is dan niet te lang/te kort en houdt vaart.

Qua toespraken was het wellicht één teveel. Het ‘college’ met de PowerPoint Presentatie kwam het minst uit de verf en de stelling werd niet goed uitgewerkt.

We waren onder de indruk van het ‘optreden’ van de jongere generatie: hun deskundigheid en betrokkenheid met dit onderwerp.’

Marie-José van Onzenoort

Michiel Roemer

Een inspirerende conferentie!

Beste bestuursleden van Bridge to the Future,

Ik wil u bedanken voor de organisatie van de inspirerende conferentie. De persoonlijke invalshoeken in de bijdragen van mevrouw Hanke Bruins Slot en de heer Ahmed Marcouch raakten me. Dat de basis van democratie een goed werkend sociaal systeem is en dat dat goed onderwijs behoeft, was wat mij

betreft 'in een zin' de kern van de middag. Daar heb ik het naderhand met veel mensen over gehad. Ik kijk uit naar de conferentie volgend jaar en wens u veel succes met de voorbereidingen!

Machteld van der Meij

1.3.6 Archief en Ontwikkeling van de activiteiten van de Stichting


In de ruim twintig jaar dat de Stichting bestaat zijn veel activiteiten ontplooid, hieronder in de lijst weergegeven. Op de website bridgetothefuture.nl zijn veel presentaties terug te kijken. Zo ook de documentaire en educatieve clips over 'Vrijheid' die in 2020 in opdracht van de Stichting zijn gemaakt.

| Jaar | Activiteit | In samenwerking met / Sprekers Conferentie |
|------|--|---|
| 2002 | War Requiem | Het Gelders Orkest |
| 2004 | War Requiem | Het Gelders Orkest |
| 2006 | Make Love Not War | Introdans |
| | Conferentie: Europa | Gen.-maj. Rolf Baumgärtel, Susan George, Jan Terlouw, Fred van Iersel, Geert Mak |
| 2007 | Schraalhans | Oostpool mmv. Omroep Gelderland |
| | Conferentie: Klimaat | Klaas Homan, Maureen Goodman, Klaas van Egmond |
| 2008 | MENSEN | Studenten ArtEZ/TG42/Generale Oost |
| | Conferentie: On-vrede | Wibke Bruhns, Jeff Cuttell, Edy Korthals Altes |
| 2009 | War Requiem | Het Gelders Orkest |
| | Expositie IMPACT | Studenten beeldende kunsten ArtEZ |
| | Conferentie: Einde aan straffeloosheid | Mr. Sang-Hyun Song, president ICC, Panel o.l.v. Thea Hilhorst met Ton van Loon, Geert Corstens, Eduard Nazarski, Annick van Lookeren Campagne |
| 2010 | Verwerking | De Wintertuin met Arnon Grunberg |
| | Conferentie: Verwerking | Jan Pronk, Awraham Soetendorp, gen-maj Mart de Kruif, Sabine Bode en Paul Sars |
| 2011 | Nathans Kinderen | Kwatta |
| | Conferentie: UN-Bridge to the Future? | Joris Voorhoeve, Petra Stienen, gen. bd Peer Everts, jongeren HOPE XXL |
| 2012 | Justice for Sale | Focus Filmtheater |
| | Shades of Grey | Foto expositie Anne Makaske |
| | Conferentie: Compassie | Prinses Irene, Job Cohen en gen-maj bd Patrick Cammaert |
| 2013 | Post Mortem | Oostpool |
| | Oorlog & Vrede | Introdans |
| | Conferentie: Knagend geweten | Wouter van Dieren, Dries van Agt, Jeroen van der Sluis, kap. Yvette Foliant, Freek en Hella de Jonge |
| 2014 | War Requiem | Het Gelders Orkest |
| | Conferentie: Onschuld | Kim Phúc, Jaap Doek en gen rt Sir 'Mike' Jackson |
| 2015 | De Thuiskomst | Muziektheater De Plaats |
| | Conferentie: Terugkeer | Kees Schuyt, Geert Mak, Natascha van Weezel, It-gen Mart de Kruif en VN-gezant Sigrid Kaag |
| 2016 | Conferentie: Vrouwen en Oorlogsgeweld | Bert Koenders, It-kol Esmeralda Kleinreesink, It-kol Alwin van den Boogaard, Mona van den Berg, Alexa ter Horst, Brenda Stoter, Hebe Kohlbrugge, Marjan Schwegman, Heikelien Verrijn Stuart en Mirjam van Reisen. |
| | De andere kant van de brug | Studenten ArtEZ Toneelschool |

| | | |
|------|--|---|
| 2017 | Conferentie: Moreel Kompas | Herman van Rompuy, Jan Terlouw, Sheila Sitalsing, Wiam Abdelnour, gn-maj Kees Matthijssen, Colin Weir, Laura van Dolron en Vicky van Asch van Wijck – Von Papen |
| | De Aankomst van de Titanic | De Nieuwe Oost |
| | Be Aware: gastlessen en masterclasses | Radboud Universiteit, Liemerscollege en Stedelijke Gymnasium Arnhem. |
| 2018 | Conferentie: Geweldloos verzet | Frans Timmermans, Tom Middendorp, Frederiek de Vlaming, Ahmed Marcouch, Mazen Abou Hamdan, Zaid Muhammad, Gideon Everduim en Yonatan Shapira |
| | Be Aware: gastlessen en masterclasses | Liemers College, Stedelijk Gymnasium Arnhem, Dorenweerd College, Candea College/HOPE XXL, Studieverenigingen ismus en Excalibur, Academy for Community and Talent. |
| | How to start a revolution / A stranger came to town / Disturbing the peace | Focus Filmtheater, 2 filmavonden, film + Q&A |
| 2019 | Conferentie: Duitsland Keerpunt | Otto Fricke, Géraldine Schwarz, Bastiaan Everink, Arnon Grunberg, Jacco Pekelder en Anke Plättner |
| | War Requiem | Het Gelders Orkest |
| | Be Aware: gastlessen en masterclasses | VWO-scholen, HBO-instellingen en universiteiten Jongerenpanel (studenten HBO en WO) tijdens de conferentie |
| | Das schweigende Klassenzimmer (2019) / Gundermann (2018)/ Tegenlicht: Sonntag mit Böhmermann | Focus Filmtheater, 3 filmavonden, inleiding en zaalgesprek na afloop, met professor Bertjan Verbeek / dr. Marc van Berkel, historicus en docentopleider. / Joël Bruheze en Britta Hosman. |
| 2020 | ivm covid productie van Documentaire “In dienst van de Vrijheid”, en vier educatieve clips + docentenhandleiding | Burgemeester Marcouch, Sophie Lambrechtsen – ter Horst, Theo Vleugels, Gregory Sedoc, rev. John Witcombe en Inge Grevink |
| | Be Aware: project Verzoening | HAN Hogeschool – Academie voor IT en Media opdracht voor BttF rond Verzoening passend in curriculum |
| | Project Blik op vrijheid | Focus Filmtheater, filmavond: documentaire Blik op Vrijheid, nagesprek met regisseurs en geportretteerden. |
| 2021 | Interactieve Talkshow Verzoening, gestreamd, en met beperkt publiek vanwege covid maatregelen | Mpho Tutu, Brandon Hamber, Geert Corstens, Theo Vleugels, Dave Ensberg-Kleijkers, Daniëlle Zawadi. Moderator: Eveline van Rijswijk. |
| | Be Aware: project Verzoening | HAN Hogeschool – Academie voor IT en Media opdracht voor BttF rond Verzoening passend in curriculum |
| | A HAUNTING HISTORY / QUO VADIS, AIDA | Filmtheater Focus, 2 filmavonden, film gevolgd door Q&A, met o.a. regisseur Ilse van Velzen / Adnan Delic |
| 2022 | De erfenis van Indië | David Van Reybrouck, Ben Schoenmaker, Luisa Tumiwa, Hanneke Coolen-Colsters, Adrian Perkasa, Marvin Putuhena Hans van den Akker, Amber Nefkens. Moderator: Coen Verbraak |


| | | |
|------|---|---|
| | Be Aware | masterclasses op VO scholen, Radboud Universiteit en Wageningen Universiteit |
| | Musis, herdenkingsconcert Arnhemsche Psalm | i.s.m. Phion Orkest, componist Herman Strategier, dirigent Ed Spanjaard. |
| | De Oost (2020) / Indisch Zwijgen (2022) | Focus filmtheater, 2 avonden met film en Q&A met 2 acteurs uit de film De Oost / regisseurs Indisch zwijgen en muzikaal optreden Amber Nefkens. |
| 2023 | Strijders voor democratie | Hanke Bruins Slot, Ahmed Marcouch, Andrej Zaslove, Moderator Diana Matroos. Panelleden: Dilara Bilgiç , Eline Huisman, Dennis Lemmen, Moisha de Vries, Amara van der Elst |
| | Be Aware: | 7 interactieve masterclasses aan leerlingen en studenten rond democratie. Interactieve les achtergronden impact van internationale conflicten op democratie, aan Jongerenwerkers Presikhaaf Academie. |
| | Film Suffragette / Tegenlicht documentaire 'De weerbare democratie' | Focus Filmtheater, 2 filmavonden, film + Q&A; gastsprekers Hedy D'Ancona en kunstcollectief Vulva verbond / avond i.s.m Yosser Dekker van Ruimtekoers en Niesco Dubbelboer van Meer Democratie, onder andere over burgerberaad. |

PR voor Conferentie Strijders voor democratie 2023

- 

<http://bridgetothefuture.nl/2023>


2023 - bridgetothefuture.nl

WebConferentie "Strijders voor democratie" - 15 September 2023, 14.00 uur
De democratie staat wereldwijd onder druk. Bijbehorende waarden als gelijkheid en vrijheid van meningsuiting ...
- 

bridgetothefuture.nl

<https://bridgetothefuture.nl/blog/2023/aankondiging-conferentie-2023...>


Aankondiging Conferentie 2023 "Strijders voor Democratie".

WebZij zetten zich in voor behoud en versterking van democratische idealen. We vinden deze strijders in alle maatschappelijke geledingen. Tijdens de conferentie besteden wij in het ...
- 

[tweedewereldoorlog.nl](https://www.tweedewereldoorlog.nl)

<https://www.tweedewereldoorlog.nl/activiteit/strijders-voor-democratie>


Strijders voor democratie - Tweedewereldoorlog.nl

WebHome > Activiteiten > Strijders voor democratie Conferentie met o.a. (dmissionair) minister Hanke Bruins Slot en publicist Dilara Bilgiç 15 september 2023
- 

vfonds.nl

<https://vfonds.nl/conferentie-strijders-voor-democratie>

Conferentie over de toekomst van onze democratie – Bridge to ...

Web Aug 31, 2023 · Tijdens de conferentie 'Strijders voor Democratie' van Bridge to the Future wordt onder leiding van journalist en programmamaker Diana Matroos verder ingegaan op ...
- 

[visitamhem.com](https://www.visitamhem.com)

<https://www.visitamhem.com/.../conferentie-strijders-voor-democratie-1>

Conferentie Strijders voor democratie

['Je hebt leiders nodig die zeggen: daar gaan we heen': democratie staat onder druk, stellen Marcouch en De Kruif | Airborne Herdenkingen | gelderland.nl](#)

1.4 Financiën

De bij de oprichting van de Stichting in 2001 ondergebrachte middelen zijn gereserveerd voor bijdragen aan de uitvoering van het War Requiem door Phion (voorheen Het Gelders Orkest), dat inmiddels vijfmaal als herdenkingsconcert is uitgevoerd, laatstelijk in 2019. Gestreefd wordt naar tenminste instandhouding van de daaruit thans nog resterende bestemmingsreserve.

Andere activiteiten vinden bij voorkeur kostendekkend plaats. Sinds 2014 ontvangt de Stichting een bijdrage van het Vfonds voor de organisatie van de Conferentie Bridge to the Future. Dankzij deze bijdrage kunnen onder meer de mede door de groei van het aantal (vooral ook jonge) deelnemers toegenomen kosten voor de noodzakelijke faciliteiten worden gedekt. Het bestuur is tevens dank verschuldigd aan de Gemeente Arnhem, De Kempenaer Advocaten, Cultuurfonds Gelderland en de Rabobank, die tevens een financiële bijdrage hebben geleverd.

Het bestuur wil graag de conferentie voor iedereen toegankelijk houden. Toch doet het een beroep op de deelnemers om vrijwillig een bijdrage te leveren. Dankzij de ANBI-status van de Stichting gelden voor de bijdragen fiscale faciliteiten. In hoofdstuk 2 is de Jaarrekening 2023 opgenomen.

1.5 Toekomst

In 2024 zal het bestuur het thema van de komende conferentie voorbereiden. We zullen tijdens de jubileumherdenking van 80 jaar na Operatie Market Garden ingaan op de vier vrijheden van Roosevelt. Tevens zal het bestuur zich buigen over de activiteiten voor het Herdenkingsjaar 2025.

1.6 Nabeschouwing Tot slot

Het bestuur kijkt met grote tevredenheid terug op de activiteiten die hebben plaatsgevonden in 2023. We hebben een onderwerp geagendeerd dat zeer actueel is en veel mensen raakt, door de verscheidenheid aan invalshoeken en met name de inbreng van een aantal enthousiaste jongeren ontstond er een mooie dynamiek. Hoewel het aantal deelnemers aan de conferentie hoger was ingeschat was de opkomst bij de filmavonden bijzonder hoog. Wij hebben met de conferentie, het filmprogramma, de kunstzinnige voorstellingen en het Be Aware programma nieuwe, meer diverse en inclusievere doelgroepen aangesproken. Deze willen wij opnieuw actief benaderen voor de komende jaren. Het bestuur heeft via de nieuwsbrieven en via de social media veel informatie verspreid. De gedrukte pers (de Gelderlander) besteedde op ons initiatief aandacht aan de conferentie door vooraf een interview met Ahmed Marcouch en Mart de Kruif te plaatsen. Na afloop van de conferentie hebben wij louter positieve reacties ontvangen tijdens de nazit die wij met opzet elk jaar faciliteren om de bezoekers de kans te geven met elkaar en met de sprekers in gesprek te gaan over het gehoorde. Veel bestuursleden kregen positieve reacties via de email. Het bestuur voelt zich gesterkt in zijn overtuiging van het belang van toekomstgericht herdenken.

2. Jaarrekening

2.1 Balans per 31 december 2023

Alle bedragen in €

| Activa | 31-12-2023 | 31-12-2022 |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
| <u>Vlottende activa</u> | | |
| Vorderingen | 8.500 | 9.250 |
| Liquide middelen | 44.237 | 36.399 |
| Totaal activa | 52.737 | 45.649 |
| | | |
| Passiva | | |
| <u>Reserves en fondsen</u> | | |
| Bestemmingsreserve | 46.987 | 43.849 |
| | | |
| <u>Overige schulden</u> | | |
| Overige schulden | 5.750 | 1.800 |
| Totaal passiva | 52.737 | 45.649 |

2.2 Staat van baten en lasten over 2023

| | 2023 | 2022 |
|----------------------------|---------------|---------------|
| Baten | | |
| Baten uit fondsenwerving | 3.419 | 3.945 |
| Overige baten | 32.061 | 42.594 |
| Som der baten | 35.480 | 46.539 |
| | | |
| Lasten | | |
| Besteed aan doelstellingen | 32.342 | 45.372 |
| Beheer en administratie | 0 | 0 |
| Som der lasten | 32.342 | 45.372 |
| Resultaat | 3.138 | 1.167 |
| | | |
| Resultaatbestemming | | |
| Mutatie bestemmingsreserve | 3.138 | 1.167 |

2.3 Toelichting

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Voor zover niet anders vermeld, zijn activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde. De bedragen luiden in Euro.

Baten

De baten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Lasten

De lasten worden berekend op basis van historische kosten en toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Liquide middelen

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Vorderingen

In afwachting van een bericht van het Vfonds en het Prins Bernhard Cultuur Fonds over de afrekening van de bijdrage aan de conferentie in 2023 is het verschil tussen de maximaal toegekende subsidie en het ontvangen voorschot als vordering opgenomen.

Bestemmingsreserve

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Stand per 1 januari | 43.849 |
| Bij: uit resultaatverdeling | <u>3.138</u> |
| Bestemmingsreserve 31 december | 46.987 |

Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

| <u>Overige baten</u> | 2023 | 2022 |
|---------------------------------------|--------------|---------------|
| Bijdrage vfonds conferentie | 10.000 | 17.000 |
| Bijdrage Gemeente Arnhem | 10.000 | 10.000 |
| Bijdrage Prins Bernhard Cultuur Fonds | 3.500 | 5000 |
| Bijdragen derden | <u>8.561</u> | <u>10.594</u> |
| Bijdragen conferentie | 32.061 | 42.594 |

Besteed aan doelstellingen

| | | |
|--------------------|---------------|---------------|
| Kosten conferentie | <u>32.342</u> | <u>45.372</u> |
| | 32.342 | 39.689 |

Beloning bestuur

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun inzet en tijdsbesteding.

2.4 Vaststelling

De jaarrekening is vastgesteld door het bestuur van de stichting in de vergadering van 13-02-2024.