



Jaarverslag 2020

Arnhem/Oosterbeek, 21 april 2021



Inhoudsopgave

1. Bestuursverslag.....	2
1.1 Doelstelling van de Stichting	2
1.2 Samenstelling bestuur	2
1.3 Activiteitenverslag.....	3
1.3.1 Documentaire <i>In dienst van de vrijheid</i>	3
1.3.2 Archief.....	4
1.3.3 Jongerentraject Be Aware	4
1.3.4 Filmprogramma	5
1.4 Financiën.....	5
1.5 Toekomst	5
1.6 Tot slot	6
2. Jaarrekening.....	7
2.1 Balans per 31 december 2020	7
2.2 Staat van baten en lasten over 2020.....	7
2.3 Toelichting.....	8
2.4 Vaststelling.....	9

Colofon

Stichting War Requiem – Bridge to the Future
Correspondentieadres: Rembrandtlaan 26, 6814JM Arnhem

www.bridgetothefuture.nl - info@btff.nl

KvK-nummer: 09120970, RSIN 810165028, Bank: NL07 RABO 0312 9873 07

Foto voorblad: Screenshot Documentaire 'In dienst van de vrijheid'

Bij de logo's: De Stichting War Requiem – Bridge to the Future werkt samen met andere partners in de Airborne Regio en kreeg in 2020 opnieuw ondersteuning van het vfonds en andere sponsors

1. Bestuursverslag

1.1 Doelstelling van de Stichting

Bij de oprichting van de Stichting in 2001 is de doelstelling als volgt in de statuten omschreven:

“De ervaring, na de Slag om Arnhem van bijna zestig jaar Airborne Herdenkingstraditie met Engelse, Poolse en Canadese veteranen - en de spirituele waarde daarvan - te laten doorwerken en voortbestaan in een toekomst gerichte traditie van universele bezinning op leven in vrede en vrijheid.

De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het regelmatig doen uitvoeren - bij voorkeur in Arnhem op de zaterdag voorafgaande aan de Memorial Service op het Airborne Kerkhof te Oosterbeek in september - van het War Requiem van Benjamin Britten in het kader van oorlogsherdenkingen/bezinning op vrede en vrijheid.”

1.2 Samenstelling bestuur

De samenstelling per 31-12-2020 van het bestuur is als volgt:

- Heleen van Campen, docent Engels en bedrijfscommunicatie Hogeschool van Arnhem & Nijmegen, *voorzitter*
- Otto Hulst, Head of Innovation bij CACEIS en Pensioenfondsbestuurder, *secretaris*
- Robbin Hengeveld, MKB Adviseur Jongejan Accountants, *penningmeester*
- Mirjam Westen, conservator Hedendaagse Kunst Museum Arnhem
- Bertjan Verbeek, hoogleraar Internationale Betrekkingen Radboud Universiteit
- luitenant-generaal bd Mart de Kruif, voormalig commandant Landstrijdkrachten

In het vergaderjaar 2020 hebben zich verschillende bestuurswisselingen voltrokken.

Tijdens de vergadering van 11 maart 2020 is de heer Henk Danser, afgetreden als penningmeester en is de heer Robbin Hengeveld aangetreden als penningmeester. De bestuurswisseling is geëffectueerd per 15 maart 2020.

In de vergadering van 22 april 2020 is de heer Geert Corstens afgetreden als voorzitter en is mevrouw Heleen van Campen aangesteld als voorzitter van de stichting. Deze wijziging is geëffectueerd per 1 mei 2020.

Het bestuur vergaderde in het verslagjaar negen keer, waarvan een aantal keer in aanwezigheid van beschermvrouw Sophie Lambrechtsen-ter Horst.

Onderwerpen die aan de orde kwamen waren onder meer:

- de evaluatie van de Conferentie Bridge to the Future 2019,
- de voorbereidingen op de Conferentie Bridge to the Future 2020 (toen het nog doorgang leek te hebben),
- het alternatieve programma in plaats van de Conferentie Bridge to the Future 2020,
- de werving van additionele fondsen op basis van het meerjarenbeleidsplan,
- het aantrekken van vrijwilligers en een bedankbijeenkomst voor vrijwilligers,
- het kritisch bekijken van je meerwaarde als stichting wat betreft hetgeen we aanbieden zoals de conferentie, filmprogramma en jongerenprogramma,
- de samenstelling van het bestuur,
- de instelling van een Raad van Advies,
- de keuze van het thema voor Conferentie Bridge to the Future 2021 en 2022,
- de contacten met onderwijsinstellingen en de evaluatie van de ervaringen van deelnemende jongeren,
- de samenwerking met andere partijen in de Airborne Regio.

Het bestuur is bij de voorbereiding van het alternatief programma (documentaire) professioneel ondersteund door programmacoördinator Lieselot Verstijnen. Lieselot zal in 2021 ook weer deze rol op zich nemen. Daarnaast hebben vrijwilligers een deel van de communicatie en praktische organisatie van de conferentie voor hun rekening hebben genomen.

1.3 Activiteitenverslag

1.3.1 Documentaire *In dienst van de vrijheid*

Dit jaar organiseerde de Stichting War Requiem – Bridge to the Future geen conferentie maar wel een ander bijzonder programma. Waar in normale omstandigheden ruim 600 mensen geïnteresseerd zijn in de Conferentie, is zo'n conferentie niet te organiseren met de benodigde maatregelen om Covid-19-verspreiding tegen te gaan. Het bestuur wil ook haar verantwoordelijkheid nemen om het coronavirus in te dammen, en tegelijk invulling geven aan de doelstellingen van de stichting. Er is daarom in zeer korte tijd hard gewerkt aan het realiseren van een documentaire die in het teken staat van 75 jaar vrijheid, menselijke veerkracht en verzoening. De indringende herinneringen van Sophie Lambrechtsen ter Horst zijn met deze documentaire nog eens voor het nageslacht vastgelegd, een soort monument. Het feit dat de Stichting koos voor een jonge regisseuse, Julie Holtzhuizer, maakte dat Sophie uitgebreider toelichting gaf bij haar antwoorden. Dit is nodig om jongere generaties, die steeds verder van het gebeurde afstaan en steeds meer context missen, zich de impact van het gebeurde te realiseren.

Online première vrijdag 18 september 2020: Documentaire 'In dienst van de vrijheid'

De documentaire gaat over verhalen van mensen die tot verzoening in staat bleken en daarmee vrede en saamhorigheid bevorderen. Vrede, vrijheid en veiligheid zijn waarden die voor ieder mens en elke generatie belangrijk zijn. Iedereen heeft bovendien zijn eigen persoonlijke belevenis / interpretatie bij deze drie waarden. In deze documentaire komen verschillende belevissen van de hoofdrolspelers aan bod.



Sophie Lambrechtsen ontvangt Burgemeester Marcouch en studenten in haar huis en tuin, in de pastorie in Oosterbeek, een historische plek. Samen gaan ze in gesprek over de betekenis van vrijheid.



Op nationaal ereveld Loenen gaan generaal-majoor b.d. Theo Vleugels en oud-hordeloper, oud-militair en presentator Gregory Sedoc met elkaar in gesprek over offers die gebracht zijn voor vrede, over topsport en ongelijkheid.





De deken van de Kathedraal van Coventry, John Witcombe, vertelt over zijn verzoenende initiatieven in de stad Coventry (net als Arnhem uit de puinhoopen herrezen) en Phion celliste Inge Grevink verbindt en inspireert met haar spel in de Eusebiuskerk.

De documentaire is te zien via de link <https://bridgetothefuture.nl/conferentie2020/front-page-features-2018/documentaire-in-dienst-van-de-vrijheid/>

Deze documentaire is ruim 1.300 keer bekeken. Hiermee is naast een groter publiek, ook een diverser publiek benaderd. Het bestuur is zeer verheugd over het eindresultaat en heeft meermaals complimenten ontvangen over de kwaliteit en inhoud.

1.3.2 Archief

Het feit dat we tgv Covid-19 naar een andere invulling van onze conferentie moesten uitzien heeft naast de goed ontvangen documentaire nog een mooi resultaat gehad. De opnames die niet in de documentaire terecht zijn gekomen vormen tezamen met de documentaire een mooi archief, een soort monument.

1.3.3 Jongerentraject Be Aware

Drie educatieve clips met opdrachten rond het thema Vrijheid <https://bridgetothefuture.nl/conferentie2020/front-page-features-2018/educatief-programma/>

Gebaseerd op de documentaire zijn drie educatieve clips gemonteerd met vragen en opdrachten voor jongeren uit de bovenbouw van het middelbaar onderwijs. De vragen zullen door drie hoofdrolspelers uit de documentaire gesteld worden. Doel van deze educatieve clips is om de jeugd, op een uitdagende manier, toekomstgericht te laten herdenken. Daaronder verstaat de stichting het leren van lessen uit het verleden en die toepassen op het heden en mogelijk de toekomst. Deze clips zijn gedeeld met onderwijsinstellingen.

De stichting wil met educatieve clips jongeren prikkelen om vragen te stellen bij de verhalen van de hoofdpersonen uit de documentaire en deze te leggen naast hun eigen ervaringen. De persoonlijke verhalen en emoties die de hoofdrolspelers delen, kunnen de jongeren motiveren ook hun verhalen over 'vrijheid en onvrijheid, respect en verdraagzaamheid en discriminatie en racisme' te delen.

Samenwerking jongerenprogramma Be Aware en Academie voor IT en Media Design van Hogeschool Arnhem en Nijmegen

Op 10 en 11 juni 2020 hebben acht groepen eerstejaars studenten (40 in totaal) van de Academie voor IT en Media Design van Hogeschool Arnhem en Nijmegen als onderdeel van ons jongerentraject Be Aware, online presentaties gegeven aan het bestuur van de stichting. De opdracht maakte onderdeel uit van hun eigen curriculum.

De opdracht was om met een product rond het thema "Verzoening" voor de doelgroep jongeren een bijdrage te leveren aan bewustwording op het gebied van vrede en vrijheid. Met het streven naar verzoening kan je een bijdrage leveren aan gemeenschapsgevoel, solidariteit en vrede. Studenten konden de opdracht dicht bij zichzelf houden, verzoening in hun nabije omgeving, in hun eigen wereld.

Het bestuur van de stichting is onder de indruk van de onderzoeksvaardigheden en creativiteit van de studenten, te meer daar de studenten door Covid-19 uitsluitend online konden samenwerken. De uiteindelijke producten zijn allemaal virtueel, maar zouden in een latere fase verder uitgewerkt kunnen worden. Door bezig te zijn met deze opdracht hebben 35 studenten meer inzicht gekregen in de processen die belangrijk zijn bij het oplossen en mogelijk ook voorkomen van conflicten.

Een van de begeleidende docenten merkte op dat het onderwerp Verzoening voor veel studenten niet eenvoudig was, het is geen tastbaar onderwerp zoals "Promoot een nieuwe fietsroute". Het vergde veel onderzoek en denkkraft van de studenten. De stichting was des te meer onder de indruk van de inventiviteit en kwaliteit van de producten die de studenten hadden ontwikkeld.

1.3.4 Filmprogramma

In plaats van het programma met meerdere filmavonden in de aanloop van de jaarlijkse conferentie, organiseerde de stichting in samenwerking met Focus Filmtheater één filmavond, op woensdag 16 september 2020. Getoond werd de documentaire *Blik op Vrijheid*, die bestaat uit zes filmportretten van mensen die in verschillende tijdsgewrichten en vanuit verschillende landen zijn gevlucht uit angst voor oorlog, onderdrukking en geweld.

Nu de hele wereld in de ban is van het Covid-19-virus heeft het thema vrijheid opnieuw en onverwacht een wrange lading gekregen. Hoe kostbaar deze vrijheid is bleek uit de interviews met zes vluchtelingen. We maakten kennis met Teun Jordaan die in 1940 vanuit Rhenen werd geëvacueerd, met Otto Szauer die in 1956 Hongarije ontvluchtte, en met Benito Sanchez die verbannen werd uit Pinochets Chili. Ziba Nillian uit Iran vluchtte in 1994 met haar gezin voor het strenge regime van Ayatollah Khomeiny. Abdel Tarakji kwam in 2015 als 16-jarige in zijn eentje vanuit Syrië naar Nederland en Sham Hassan vluchtte in 2016 met haar familie uit Syrië naar Nederland.



Na de vertoning van de filmportretten vond een zaalgesprek plaats waarbij enkele geïnterviewden aanwezig waren en over hun motieven om hun land te verlaten vertelden en over de opvang in Nederland. De initiatiefnemers van *Blik op Vrijheid*, Merlijn van Schayk en Pauline van Tuyll (stichting Zora), lichtten hun project toe. Benito Sanchez verzorgde tussen de gesprekken door een muzikaal intermezzo. Hij vertolkte onder andere op de gitaar het lied *Todo Cambia*.

1.4 Financiën

De bij de oprichting van de Stichting in 2001 ondergebrachte middelen zijn primair gereserveerd voor bijdragen aan de uitvoering van het *War Requiem* door Phion (voorheen Het Gelders Orkest), dat inmiddels vijfmaal als herdenkingsconcert is uitgevoerd, laatstelijk in 2019. Gestreefd wordt naar tenminste instandhouding van de daaruit thans nog resterende bestemmingsreserve. De eerstvolgende uitvoering zal naar verwachting plaatsvinden in september 2024 bij de 80-ste herdenking.

Andere activiteiten vinden bij voorkeur kostendekkend plaats. Sinds 2014 ontvangt de Stichting een bijdrage van het fonds voor de organisatie van de Conferentie *Bridge to the Future*. Dankzij deze bijdrage kunnen onder meer de mede door de groei van het aantal (vooral ook jonge) deelnemers toegevoegde kosten voor de noodzakelijke faciliteiten worden gedekt. Het bestuur is tevens dank verschuldigd aan Rabobank Arnhem en omstreken, Dirkzwager Legal & Tax en het KAS BANK Welzijnsfonds, die als sponsor een financiële bijdrage hebben geleverd.

Het bestuur wil graag de conferentie voor iedereen toegankelijk houden, maar het is noodzakelijk een beroep te doen op de deelnemers de vrijwillige bijdrage aan de stichting te verhogen. Dankzij de ANBI-status van de Stichting gelden voor de bijdragen fiscale faciliteiten.

In hoofdstuk 2 is de Jaarrekening 2020 opgenomen.

1.5 Toekomst

Het jaar 2020 is een bijzonder jaar geweest. Het bestuur was in januari en februari volop bezig met de voorbereidingen op een Conferentie 2020. Door de Covid-19 pandemie is daar een streep doorheen gezet. Het bestuur heeft vanaf mei gewerkt aan een alternatief programma, om alsnog invulling te kunnen geven aan de doelstelling van de Stichting. Dit heeft geleid tot het opstellen, ontwikkelen en uitzenden van een documentaire. Ondanks dat het (digitale) bereik van de Stichting in 2020 is gegroeid, heeft het de voorkeur van het bestuur om in de toekomst fysieke conferenties te blijven organiseren. Deze

fysieke conferenties zullen wel een digitale component bevatten, waardoor het mogelijk blijft om het bereik te blijven vergroten.

Door de getroffen maatregelen om Covid-19 niet verder te laten verspreiden, heeft het jongerenprogramma Be Aware een andere invulling gekregen. Het bestuur trekt leerpunten uit het afgelopen jaar, waardoor het jongerenprogramma in de toekomst nog efficiënter kan functioneren, vooral ook op het gebied van het betrekken van jongeren bij onze thema's in het traject voorafgaand aan de conferentie. Juist de door ons allen ontdekte nieuwe digitale mogelijkheden tot samenwerking bieden veel kansen.

Het meerjarenplan 2016-2021 van de Stichting wordt in 2021 herijkt. Op de afgelopen jaren kijkt het bestuur zeer positief terug. De ingeslagen route lijkt een goede weg te zijn naar de toekomst. Zolang de Covid-19 pandemie aanwezig is in de wereld, zal het meerjarenplan met name herijkt moeten worden op het gebruik van digitale componenten tijdens conferenties en in het jongerenprogramma Be Aware.

1.6 Tot slot

Bridge to the Future is in belangrijke mate afhankelijk van sponsoren en donateurs. Het ontwikkelen van de documentaire 'In dienst van de vrijheid' werd mogelijk gemaakt door het fonds, dat opnieuw een substantiële bijdrage beschikbaar heeft gesteld en daarmee een belangrijke partner is van de Stichting War Requiem – Bridge to the Future.

Het bestuur dankt daarnaast de vele andere partners waarmee wordt samengewerkt en de vrijwilligers voor hun medewerking en hun belangeloze inzet.

Namens het bestuur,

H.E. van Campen-Martens, voorzitter

2. Jaarrekening

2.1 Balans per 31 december 2020

Alle bedragen in €

Activa	31-12-20	31-12-19
<u>Vlottende activa</u>		
liquide middelen	43.494	49.558
vorderingen	3.500	0
Totaal activa	46.994	49.558
 Passiva		
<u>Reserves en fondsen</u>		
bestemmingsreserve	46.994	47.350
voornit ontvangen	0	2.207
Totaal passiva	46.994	49.558

2.2 Staat van baten en lasten over 2020

	2020	2019
Baten		
Baten uit eigen fondsenwerving	0	4.368
Rente	8	5
Overige baten	27.277	58.583
Som der baten	27.285	62.956
 Lasten		
besteed aan doelstellingen	26.215	57.498
Beheer en administratie	1.426	1.638
Som der lasten	27.641	59.136
 Resultaat	 -356	 3.819
 Resultaatbestemming		
Toevoeging aan bestemmingsreserve	-356	3.819

2.3 Toelichting

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Voor zover niet anders vermeld, zijn activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde. De bedragen luiden in Euro.

Baten

De baten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Lasten

De lasten worden berekend op basis van historische kosten en toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Liquide middelen

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Vorderingen

In afwachting van een bericht van het fonds over de afrekening van de bijdrage aan de Documentaire in 2020 is het verschil tussen de maximaal toegekende subsidie en het ontvangen voorschot als vordering opgenomen.

Bestemmingsreserve

Stand per 1 januari	47.350
Bij: uit resultaatverdeling	<u>- 356</u>
Bestemmingsreserve 31 december	46.994

Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

<u>Overige baten</u>	2020	2019
Bijdrage vfonds conferentie	15.460	30.000
Bijdrage andere fondsen	11.208	19.000
Bijdragen derden	609	9.583
Bijdragen conferentie	<u>27.277</u>	<u>58.583</u>
 <u>Besteed aan doelstellingen</u>		
Kosten conferentie resp. documentaire	26.215	57.498
Bijdrage kosten uitvoering War Requiem	-	10.000
	<u>26.215</u>	<u>67.498</u>

Beloning bestuur

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun inzet en tijdsbesteding.

2.4 Vaststelling

De jaarrekening 2020 is vastgesteld door het bestuur van de Stichting in de vergadering van 21 april 2021.

Namens het bestuur,

H.E. van Campen-Martens, voorzitter

O.F. Hulst, secretaris

R. Hengeveld, penningmeester